



Gielder Hulagruppe „Mele Aloha“ - Stefanie Bothe, Myriam Klügel, Christel Meißner und Anke Weber mit Trainerin Kea Martina Schwarzfeld und dem Musiker Peter van der Meer.

Auf dem Weg zum Bühnenstück:

Auf dem Weg zum Bühnenstück

Giede. Für Kea Schwarzfeld, Hula-Tänzerin und seit vielen Jahren erfolgreiche Hula-Lehrerin, hat der hawaiianische Tanz etwas in ihrem Leben verändert. Nach verschiedenen Tätigkeiten hat sie im Unterrichten des Hula-Tanzens ihre Berufung gefunden.

Diese verspürte Kraft hat sie zu einem Bühnenstück inspiriert, das im September uraufgeführt wird: „The Power Of Hula“. Der hawaiianische Titel lautet: „Ke mana o hula“. In dem Stück schaut Kea Martina Schwarzfeld hinter die klichscheebesetzt traumhafte Kulisse Hawaiis. Mit originalen Hulatänzen, neuen Choreographien, traditionellen Chants, Gesängen, mit Maoritänzen, Ukulelespielern, bunten Kostümen sowie großen und kleinen Tänzern erzählt das Tanztheater vom echten Hawaii. Bis zur Premiere am 20. Septem-

ber in der Brunsviga in Braunschweig sind noch einige Proben zu absolvieren. Kürzlich fand die erste Probe mit dem Musiker Peter van der Meer zur Live-Musik mit der Ukulele statt. Van der Meer ist Lehrer für Gitarre und Ukulele in Wolfenbüttel. Zusammen mit anderen spielt er in verschiedenen Formationen Achtziger Jahre Pop und Rock, sowie Klassische Stücke, aber auch virtuoson Einlagen im Stile eines Joe Satriani's oder Queen.

In „The Power Of Hula - Ke mana o hula“ spielt er die Ukulele im klassischen hawaiianischen Setting. Damit nimmt das Stück immer mehr Formen an. Der Vorverkauf der Tickets startet in Kürze. Mehr Infos unter <http://www.brunsviga-kulturzentrum.de> oder www.kea-schwarzfeld.de.